

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Musikfolge für eine Einzelveranstaltung ¹⁾ (Live-Musik)

GEMA
Bezirksdirektion Dresden
Zittauer Straße 31
01099 Dresden

Wird durch GEMA ausgefüllt
Programm-Nr.
Eingangsstempel

Veranstalter _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Veranstaltungsraum _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Art der Veranstaltung _____
(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am _____ **von** _____ **Uhr bis** _____ **Uhr**

Name der Kapelle FREUNDE DER NACHT

Name des Musikleiters Andreas Potschin

Straße Unnaer Straße 69

PLZ 0 4 7 2 0 Ort Döbeln

Anzahl der Musiker und Sänger _____ Art der Besetzung Rock - Pop - Gruppe

(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband /
Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

GSZ
Progr.-Kennz.
Inkasso
Liz. BD
Veranst. BD
Musiker-Nr.

GEMA-Mitglieds-Nr. (falls bekannt)

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Wo du sein kannst wie du bist	R. Möckel		
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	I need Somebody	Brian Adams		
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Made in heaven	Brian Adams		
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	back to you	Brian Adams		
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	run to you	Brian Adams		
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	take it easy	Eagles		

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
7			leaving New York	REM		
8			man on the moon	REM		
9			imitation of live	REM		
10			losing my religion	REM		
11			shiny happy people	REM		
12			the one i love	REM		
13			radio song	REM		
14			drive	REM		
15			everybody hurts	REM		
16			nightswimming	REM		
17			Hungry Heard	Springsteen		
18			waiting on a sunny day	Springsteen		
19			I`m on fire	Springsteen		
20			Jonny B	Hooters		
21			Locomotiv Breath	Jethro Tull		
22			Easy	Lionel Ritchie		
23			Sweet home in alabama	L. Skynyrd		
24			wonderwall	Oasis		
25			one more night	Phil Collins		
26			wish you would rain down	Phil Collins		
27			Easy lover	Phil Collins		
28			dead flowers	Rolling Stones		
29			Supergirl	Reamonn		

Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.

1) Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".

2) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

3) Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Datum _____ Unterschrift des Ausfertigers _____

Datum _____ Unterschrift des Veranstalters _____